



## **Verbale Assemblea dei Soci n. 20 Alba, 4 maggio 2012**

A seguito di regolare convocazione si è riunita, venerdì 4 maggio 2012 alle ore 17,30, in seconda convocazione, essendo andata deserta la prima convocazione indetta per il giorno venerdì 4 maggio 2012 alle ore 9, l'Assemblea dei Soci dell'Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio" o.n.l.u.s.

Sono intervenuti, di persona o con regolare delega che si allega, i soci:

- ✓ Ente Turismo Alba, Bra Langhe e Roero;
- ✓ Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero;
- ✓ Regione Piemonte;
- ✓ Barberis ing. Aldo;

E cioè 4 soci su 13 (tra Fondatori e Ordinari).

Era presente il dott. Roberto Berzia che ha illustrato il bilancio del Centro Studi al 31/12/2011.

Presiede l'Assemblea il Presidente, l'avv. Margherita Fenoglio che, alle ore 17,45, dichiara aperta la seduta con l'assistenza del direttore Giulio Parusso che svolge la funzione di Segretario verbalizzante per la trattazione degli argomenti scritti all'ordine del giorno.

### **1 – Approvazione schema di bilancio consuntivo 2011**

Il Presidente riferisce:

Il Consiglio Direttivo riunitosi giovedì 19 aprile alle ore 17.30 ha approvato lo schema del bilancio consuntivo 2011 e ha deliberato di portarlo all'assemblea dei soci per l'approvazione.

Il Bilancio consuntivo 2011, presenta un avanzo di gestione di euro 1.896,18 e calcolando che euro 1.054,00 sono stati utilizzati per la copertura di disavanzo precedenti, il bilancio presenta un utile di esercizio di euro 842,18.

Il Bilancio consuntivo 2011 presenta entrate per euro 102.401,17 ed uscite per euro 100.504,99.

Sono stati erogati contributi particolari per euro 23.000 da enti e fondazioni (euro 10.000 dalla Cassa di Risparmio di Torino, euro 10.000 dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo per allestimento della sede, euro 3.000 dal Comune di Alba per l'allestimento della mostra di Unia del 2010 a cui il Centro aveva collaborato e liquidando una consulenza per tale mostra di pari importo) ed euro 874 dal contributo del 5 per mille.



Altre voci di entrata sono state il contributo di soci Fondatori, per euro 75.000, ed euro 3.500 per quote associative ed euro 26,77 per interessi attivi.

Le uscite, complessivamente per euro 100.504,99 sono rappresentate da: euro 54.028,81 per spese di personale, per euro 16.049,18 per costi di esercizio, per euro 12.114,00 per spese di investimento, per euro 1.525,00 per imposte e per euro 16.788,00 per costi di allestimento nuova sede.

Si allega copia del Bilancio patrimoniale e del conto economico relativo all'anno 2011.

L'Assemblea dei soci è invitata ad esaminare lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico del Bilancio al 31/12/2011 che presenta entrate per euro 102.401,17 ed uscite per euro 100.504,99 con un avanzo di gestione di euro 1.896,18, e con un utile di euro 842,18, dopo la copertura dei disavanzi degli anni precedenti.

Il Bilancio approvato dal Consiglio Direttivo viene trasmesso all'Assemblea dei Soci per l'approvazione definitiva.

Il revisore dei conti, il dott. Berzia, fa presente che con l'avanzo di bilancio vengono coperti i disavanzi degli esercizi precedenti, e che il bilancio prevede l'equilibrio tra debiti e crediti per cui nel prossimo esercizio non vi saranno passivi precedenti da coprire.

Con i chiarimenti forniti dal direttore, il Presidente mette in votazione il Bilancio consuntivo 2011 nelle risultanze sopra indicate che viene approvato all'unanimità.

## **2 - Relazione sulle attività del 2011**

Il Presidente riferisce sull'attività svolta dal centro studi nel corso dell'anno 2011:

- **Convegno fenogliano ad Aosta**

Il Liceo scientifico "Eberard" di Aosta ha organizzato nei giorni 26-27-28 gennaio 2011 una "tre giorni tra arte, storia", in cui è stata inserita una lezione su "Beppe Fenoglio, scrittore della resistenza".

Il Centro studi Beppe Fenoglio, con il suo direttore e il Centro Documentazione Fenoglio della Fondazione Ferrero con Edoardo Borra hanno partecipato all'incontro con le classi quinte (circa 150 alunni) ed hanno illustrato l'attività di Beppe Fenoglio quale scrittore della Resistenza mediante le sue pubblicazioni.

- **Mostra "Le Langhe di Camillo Cavour"**

Il Centro Studi, ha partecipato attivamente alla realizzazione della mostra "Le Langhe di Camillo Cavour", sia partecipando alla formulazione del programma sia all'allestimento della mostra stessa con la concessione di alcuni volumi e di pellicole sui funerali di Calizzano e l'attività di Gastone di Mirafiore.

La partecipazione alla mostra si è anche concretizzata in un numero speciale di Alba Pompeia con articoli su Quando Alba era provincia ed altri interventi; numero speciale che sarà pubblicato nel corso del 2012.



- Salone del Libro di Torino

Il Centro Studi, unitamente al Centro di documentazione "Fenoglio" della Fondazione Ferrero, ha partecipato al salone del Libro (12-16 maggio 2011) al Padiglione 3 del salone con una giornata, lunedì 16 maggio, dedicata a Beppe Fenoglio.

Nell'occasione il Centro Studi ha presentato il libro "Fenoglio" con la partecipazione dell'autore Roberto Bigazzi e il Centro di Documentazione fenogliano ha presentato con l'autore il volume "La sfortuna in favore" di Walter Boggione". Alla presentazione dei libri hanno partecipato due classi studentesche e numerosi visitatori.

- Sito internet

Si è continuato nell'ampliamento degli argomenti inseriti sul sito internet concludendo la presentazione e la catalogazione degli oltre 1.000 volumi di proprietà del Centro Studi. Tale catalogazione ha reso pubblici i volumi posseduti e ne ha favorito la consultazione e molte richieste sono arrivate al riguardo.

Si è iniziato l'inserimento della toponomastica, indicando per le strade, vie, piazze il nome dell'intestatario, la sua biografia e una breve storia della stessa.

Nel corso del 2011 sono state inserite oltre 200 schede; si continuerà nel corso del 2012.

Il sito internet è stato molto visitato, si sono superate le 40.000 visite, oltre 100.000 le pagine consultate ed registrando oltre un milione e 200.000 accessi.

Il sito internet rimane il sistema più efficace per far conoscere l'attività del Centro Studi e fornire informazioni sulla storia, la cultura e l'arte del territorio, nonché far conoscere le iniziative sull'attività relativa allo scrittore Beppe Fenoglio.

- Tesi di laurea

Tre importanti tesi di laurea magistrale si sono concluse nel corso del 2011, tesi a cui il Centro Studi aveva fornito materiale e assistenza agli autori.

Queste le tesi:

- Iacopo Amedea Ravina: "In morte di Giorgio Canning", di Silvia Gatti, facoltà di lettere e filosofia, l'Università degli Studi di Torino, relatore il prof. Walter Boggione.

La tesi ha analizzato questa rara opera dell'albese Ravina, di cui il Centro studi Fenoglio possiede una delle poche edizioni circolanti in Italia essendo stata stampata a Londra nel 1828. La tesi con una introduzione del professore Boggione sarà utilizzata per un numero speciale di Alba Pompeia, ripubblicando l'introvabile testo.

- Alba: territorio, famiglie e industria, di Denise Ardito, facoltà di Economia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, relatore professore Enzo Pontarollo.



L'importante tesi, una delle prime nel suo genere, analizza lo sviluppo industriale, economico e sociale del territorio albese, dal 1945 fino ai primi anni di questo secolo, esaminando tutte le più importanti aziende albesi.

Uno studio particolarmente approfondito che entra a far parte della biblioteca del Centro studi, nella sezione Documenti di storia.

- A Tokio, la signora Noriko Saito si è laureata con la tesi su La malora di Beppe Fenoglio, conseguendo un'ottima votazione; siamo in attesa che l'autrice ci trasmetta la sua tesi tradotta in italiano. La stessa sta procedendo alla traduzione de La Malora in giapponese e non appena saranno risolti tutti i problemi legati ai diritti d'autore, verrà pubblicata.

- Alba Pompeia

Nel corso del 2011 sono usciti 2 fascicoli di Alba Pompeia, relativi all'anno 2009 e si è predisposto un numero speciale doppio relativo all'anno 2010 interamente dedicato sulla mostra sulle Langhe, in cui in particolare verranno riprodotte le fotografie che fanno da riferimento ai disegni di Clemente Rovere.

Il complesso volume è in fase di stampa e uscirà nel corso del primo semestre del 2012.

Subito dopo verrà stampato il primo numero del 2011, essendo già pronto, relativo agli indici delle annate di Alba Pompeia, dal 1989 al 2009.

La Fondazione Ferrero collabora attivamente alla pubblicazione della rivista, e sostiene annualmente alle spese di stampa di un fascicolo.

- Allestimento della sede

Attraverso i contributi ricevuti dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo, si è proceduto all'allestimento di alcune sale della nuova sede secondo il programma a suo tempo presentato e approvato dal Consiglio direttivo.

Al primo piano è stata allestita la Sala Farinetti, dedicata alla Resistenza, raccogliendo volumi e documentazione relativi alla lotta di liberazione, acquisendo inoltre l'archivio di Paolo Farinetti.

Sempre al primo piano è stata allestita la sala riservata alla Letteratura del territorio, intitolata ad Oreste Gallina e alla raccolta di giornali e periodici locali.

Al secondo piano sono state allestite la sala Teodoro Bubbio dedicata alla Storia del Territorio e la Sala Franco Garelli dedicata all'arte e all'Architettura del territorio.

Sempre al secondo piano è iniziato l'allestimento dello spazio Gallizio che ha richiesto interventi di modifica all'impianto elettrico e alla colorazione delle pareti.

Si prevede che l'allestimento completo della nuova sede possa avvenire, grazie anche ad un'ulteriore contributo richiesto alla Cassa di Risparmio di Cuneo nel corso del 2012.

L'Assemblea dei Soci ha preso atto della relazione del Presidente, dell'illustrazione fornita dal direttore e, all'unanimità, l'approva.



### **3 - Apertura dello Spazio Gallizio e della Casa Fenoglio**

I soci hanno effettuato una visita sia allo "Spazio Gallizio" sia alla "Casa Fenoglio" giunte alla fase finale di allestimento.

In occasione della mostra "Pinot Gallizio . senza titolo" che prevede l'esposizione nella chiesa di san Domenico del "Rotolo di pittura industriale" del 1958 e nel teatro Sociale delle opere denominate "Le fabbriche del vento 1" e "Le fabbriche del vento 2" del 1963, assieme all'iniziativa del Gruppo Tessile Miroglio sulla moda, sarà aperto, sabato 12 maggio 2012 all'interno del Centro studi Fenoglio, lo Spazio Gallizio.

Tale spazio comprende l'allestimento de " L'anticamera della morte", ultima opera realizzata da Pinot Gallizio, che occupa due pareti ad angolo, ed è composta da una serie di scaffalature e scansie in cui trova posto un vasto repertorio di oggetti dell'esistenza del pittore.

La sede dell'opera sarà permanente, e a fianco ad essa è stato installato un proiettore per la visione di filmati ed opere dell'artista.

In una sala attigua si è ricostruita una biografia per immagini dell'artista, assieme a una serie di documenti originale, cataloghi, libri ed oggetti personali con quella che fu la libreria di Casa Gallizio (già di proprietà del Centro Studi Fenoglio), realizzata all'inizio degli anni '50 dall'amico Piero Simondo.

Lo spazio Gallizio presenterà inoltre alcune opere delle serie dedicate al castello di Borgomale.

In concomitanza di tale apertura sarà anche aperta al pubblico quella che viene denominata casa Fenoglio, cioè l'allestimento della sala dove Fenoglio scrisse la maggior parte delle sue opere.

In tale sala, attraverso fotografie e scritti, si è voluto ricostruire l'ambiente in cui visse Beppe Fenoglio, quello che poteva vedere dalla finestra che dava su piazza Rossetti.

Accanto a tale sala è stata allestita la sala Ugo Cerrato, dedicata alla raccolta delle opere di Beppe Fenoglio, dei saggi e delle tesi di laurea sulla sua opera, e una serie di manifesti e cataloghi su iniziative dedicate a Beppe Fenoglio.

La sede del Centro studi viene così aperta ai turisti, agli studiosi ed appassionati di Beppe Fenoglio e Pinot Gallizio e sino alla fine di luglio sarà visitabile anche la domenica e il sabato pomeriggio.

Poiché il Centro Studi è anche promotore della mostra "Pinot Gallizio senza titolo" è stato incaricato dal Comune di tenere la contabilità della mostra stessa, contabilità che sarà separata da quella del centro studi.

L'Assemblea dei soci prende atto delle iniziative e approva che il Centro Studi tenga la contabilità della mostra "Pinot Gallizio – Senza titolo" dando atto che verranno coperte le spese fino all'importo di 50.000,00 euro, coperto dal contributo della MIROGLIO S.p.A. di Alba.



Alle 18.30, essendo stata esaurita la discussione degli argomenti all'ordine del giorno, il presidente dichiara chiusa l'Assemblea dei Soci.

Alba, 4 maggio 2012

Il Segretario verbalizzante  
Giulio Parusso

Il Presidente  
Avv. Margherita Fenoglio