



Associazione Centro Studi
di Letteratura, Storia, Arte e Cultura
Beppe Fenoglio

Verbale Assemblea dei Soci n. 43 - Alba, 15 Aprile 2024

A seguito di regolare convocazione, si è tenuta, presso il Museo Civico Federico Eusebio di Alba, in seconda convocazione alle ore 18.00 del 15 aprile 2024, essendo andata deserta la prima convocazione indetta per il medesimo giorno alle ore 08.00, l'Assemblea dei Soci dell'Associazione Centro Studi di Letteratura, Storia, Arte e Cultura "Beppe Fenoglio" ETS per trattare gli argomenti all'ordine del giorno.

Sono presenti, personalmente o con regolare delega conservata presso la sede, 27 soci tra fondatori, ordinari e sostenitori:

- Comune di Alba;
- Calcestruzzi Stroppiana SpA;
- Ente Turismo Langhe Monferrato Roero;
- Fondazione Piera, Pietro e Giovanni Ferrero;
- Pasquero Francesca;
- Fenoglio Margherita;
- Banca d'Alba;
- Fondazione Radical Design;
- Corino Riccardo;
- Lions Club Alba Langhe Roero;
- Brignolo Ivana Miroglio;
- RPS;
- Turismo in Langa;
- Scagliola Giorgio;
- Zingale Maria Enrica;
- Rosazza Boneitin Aldo;
- Olivero Filippo;
- Olivero Gianpaolo;
- Cornaglia Tino Ernesto;
- Tapella Vincenzo;
- Cauda Michele;
- Prandi Fulvio;
- Studio Bosticco Berzia;
- Studio Arpellino Giacosa;
- Deabate Patrizia;
- Premio Roddi;
- D'agostino Francesco.

1 – Approvazione del bilancio consuntivo esercizio 2023 e relazione attività

Il Presidente dà il benvenuto e ringrazia gli associati per la partecipazione ed il prezioso contributo e sostegno alla nostra Associazione, passa quindi la parola alla dottoressa Bianca Roagna per una breve relazione sull'attività 2023.

La direttrice riferisce che nella prima parte del 2023 il Centro Studi è stato impegnato con l'ultima "stagione" delle celebrazioni del Centenario dedicato a Beppe Fenoglio iniziato il 1° marzo 2022 e terminato nel marzo 2023.

Nei primi tre mesi dell'anno sono state realizzate le seguenti iniziative:

SERENATE A BRETTON OAKS. Spettacolo teatrale che ha portato in scena l'omonima opera fenogliana, tematizzando il doppio dramma d'amore di due coppie che, in tempi e modi diversi, non hanno avuto la forza di percorrere la strada dei sentimenti.

LA SCULTURA RACCONTA FENOGLIO. Il Foyer del Teatro Sociale di Alba ha ospitato la mostra realizzata dai ragazzi del Liceo Artistico "Pinot Gallizio" di Alba dell'anno scolastico 2020-21. Il progetto didattico condotto dalla professoressa Marina Pepino e in collaborazione con la Fondazione Ferrero ha portato i giovani artisti a confrontarsi con i racconti di Beppe Fenoglio dando vita ad opere ad essi dedicate.

PRESENTAZIONE DELLA DIGITALIZZAZIONE DEL FONDO FENOGLIO. L'evento, tenutosi in Palazzo Banca d'Alba è stato un momento importante per illustrare l'opera di salvaguardia del corpus letterario fenogliano realizzata da Promemoria Group per il Centro Studi "Beppe Fenoglio". La digitalizzazione sta producendo già i suoi frutti: diversi ricercatori e tesisti di II livello collegati e il riconoscimento della borsa Leonardo al progetto di edizione digitale di UrPartigiano Johnny. Le Università di Torino, Parigi Saclay, Grenoble e Tours si sono unite per questo progetto che ha già ottenuto la candidatura per un'ulteriore borsa di ricerca francese (il Prof. Giovanni Vitali è il referente per la Francia e per l'Italia il referente è il professor Valter Boggione).

EGO SCRIPTOR. L'Alba Jazz Orchestra ha presentato al Teatro Sociale l'opera originale ispirata al Quaderno n.7, meglio conosciuto come "Diario" di Beppe Fenoglio. L'orchestra, nata da un'idea di Fabio Barbero e Fabio Giachino, è composta da alcuni dei migliori giovani musicisti del territorio piemontese.

OMERO NON DEVE MORIRE. LA CONDIZIONE CONTADINA NELLA LANGA DELLA MALORA AI TEMPI DI BEPPE FENOGLIO. Il progetto in collaborazione con la Fondazione Radici ed il Comune di Alba, tramite le attività della città creativa UNESCO ha lo scopo di raccontare la Langa della Malora di Beppe Fenoglio, un lavoro dell'antropologo prof. Grimaldi.

PER IL CENTENARIO DI BEPPE FENOGLIO (1922-1963). UNA PARTE PER IL TUTTO. Convegno internazionale di studi organizzato dall'Accademia delle Scienze e dall'Università degli Studi di Torino in collaborazione con la Fondazione Ferrero e il Centro Studi Beppe Fenoglio. L'iniziativa è stata fortemente voluta dai professori Gian Luigi Beccaria e Valter Boggione, entrambi membri del Comitato promotore per le celebrazioni del Centenario di Beppe Fenoglio, e dalla professoressa Margherita Quaglino.

TUTTI I SECOLI DELLA MIA INFANZIA. Lo spettacolo, diretto e interpretato da Paolo Tibaldi con la partecipazione del piccolo Vittorio Anselma e con le musiche originali di Mauro Carrero

SERATA CONCLUSIVA DEL CENTENARIO FENOGLIANO. Nel giorno in cui si è concluso il centesimo compleanno di Beppe Fenoglio, Alba è stata nuovamente il luogo in cui festeggiarlo con una speciale serata aperta a tutti coloro che hanno contribuito ad arricchire il ricco calendario di eventi "Beppe Fenoglio 22" e a tutti gli appassionati che lo hanno seguito.

Il Centenario non si è realmente concluso il primo marzo, è il caso del progetto promosso con Alba Music Festival che a maggio 2023 ha suonato la musica ispirata a Fenoglio con la realizzazione di un cd.

Per tutta la primavera e l'estate si sono tenute le passeggiate letterarie alla scoperta dello scrittore albeso e dei luoghi descritti nei suoi libri.

Domenica 24 settembre si è tenuta la decima maratona fenogliana con tre ore di letture e 40 lettori che hanno dato voce allo scrittore albeso.

A seguire l'inaugurazione della Mostra "Il vento e la terra. 80 anni di Resistenza". Nell'anno dell'ottantesimo anniversario dell'8 settembre 1943, le fotografie partigiane di Alba sono tornate in mostra insieme a documenti inediti del prezioso Archivio di Teodoro Bubbio.

Ideata e realizzata dal Centro studi "Beppe Fenoglio" e fortemente voluta dall'ingegner Enzo Demaria, consigliere di amministrazione e presidente dell'ANPI, a cui è stata dedicata.

In collaborazione con l'Associazione giovanile FuturAlba il percorso PCTO "Ti racconto una storia: piegava erculeo il vento e la terra" che ha coinvolto studenti anche con la didattica fornita gratuitamente durante l'orario settimanale. Appuntamenti correlati: Chiara Colombini e Sergio Favretto.

"Il vento e la terra. 80 anni di Resistenza", ha avuto un notevole flusso di visitatori registrando 4.000 visitatori circa, 500 studenti hanno partecipato ai laboratori didattici e 50 studenti sono stati coinvolti nel progetto di PCTO "Ti racconto una storia: piegava erculeo il vento e la terra".

Si sono tenuti incontri a Bergamo (Istituto agrario Mario Rigoni Stern, Università degli studi di Bergamo), in Liguria (incontri con diversi istituti scolastici a cura del Circolo Pertini di Sarzana) e collegamenti video con Istituti scolastici di Lecce e Palermo.

Il progetto cinematografico "Sguardi sul paese" ha coinvolto gli istituti scolastici dell'Alta Langa impegnati nella lettura del territorio attraverso i racconti di Fenoglio coordinati dagli insegnanti e dal preside Bruno Bruna.

Sono stati inoltre realizzati laboratori scolastici sul territorio dell'Alta Langa per la creazione di un cortometraggio d'autore sul racconto "L'Acqua verde". Sostenuto dal bando Film Commission Torino Piemonte, il prodotto cinematografico sarà fruibile dal 2024/25.

Durante tutto il 2023 è continuata l'accoglienza di studiosi e ricercatori che hanno approfondito la conoscenza dello scrittore albeso e della storia, della cultura, dell'arte del '900 albeso e piemontese.

Il Presidente lascia la parola al dottor Matteo Arpellino, commercialista, ed al dottor Roberto Berzia, revisore dei conti dell'associazione, che illustrano il Bilancio al 31/12/2023 (all.1).

Il Bilancio per l'anno 2023 è stato redatto sia nel formato obbligatorio per le ETS di cui ai D.L.117/2017 e D.M. del 5/03/2020, pertanto composto da Stato Patrimoniale – Rendiconto Gestionale – Relazione di Missione, sia in formato Europeo CEE XBRL.

Lo Stato patrimoniale presenta un totale attività e passività di euro 92.694,14 ed un patrimonio netto di euro 25.398,13.

Il rendiconto gestionale è diviso tra costi e oneri di interesse generale e ricavi, rendite e proventi di interesse generale (A) e costi oneri centenario BEPPE FENOGLIO e ricavi, rendite e proventi centenario BEPPE FENOGLIO (B). Il totale degli oneri e costi è di euro 287.455,08 mentre il totale dei proventi e ricavi ammonta ad euro 296.564,75 con un avanzo prima delle imposte correnti di euro 9.109,67. L'avanzo dell'esercizio, al netto delle imposte correnti – Irap è di 7.759,67.

Il dottor Arpellino illustra inoltre la relazione di missione (all.2) ed il bilancio in formato XBRL (all.3).

Il dottor Roberto Berzia illustra la sua relazione sul bilancio al 31/12/2023 (all.4).

Non essendoci domande in merito, l'assemblea all'unanimità, approva il bilancio chiuso al 31.12.2023 composto da: Stato Patrimoniale – Rendiconto Gestionale – Relazione di Missione – Stato Patrimoniale e Conto Economico in formato Europeo CEE XBRL.

Il presidente riferisce inoltre che è necessario approvare il prospetto riepilogativo dei costi effettivamente sostenuti con il contributo della Regione Piemonte (all. 5) per l'anno 2023 (Determinazione Dirigenziale A2001C n. 260 del 07/08/2023 quale sostegno ai progetti per l'anno 2023) e l'apposita asseverazione del Revisore dei Conti dottor Roberto Berzia (all. 6). L'assemblea dei soci all'unanimità approva il prospetto riepilogativo dei costi.

2 – Varie ed eventuali

Il Presidente dà il benvenuto ai soci Giuseppe Miroglio, Fondazione Radical Design e Francesco D'Agostino.

La socia Patrizia Deabate omaggia i soci del suo libro "ALBA e OROPA" – Solstizio d'Estate Onlus.

Alle ore 18.30 l'assemblea viene sciolta, esauriti gli argomenti iscritti all'ordine del giorno.

Alba, 15 aprile 2024

Segretaria verbalizzante
Bianca Roagna

Il Presidente
Riccardo Corino